

Les Echos du Qi

Publication semestrielle - n° 8 - Mars 2010

« Ce n'est pas la vérité qui grandit l'homme, c'est l'homme qui grandit la vérité. » Confucius

Elixirément vôtre!

Mars deuxième mois de l'année. Février ouvrait ses portes au printemps, mars le développe. La deuxième lune de cette année a une coloration Eau. Elle fait descendre sur Terre une froideur, réminiscence de l'hiver rigoureux que nous avons eu. Mais Mars est un mois guerrier et surtout feu par son énergie vivifiante et créatrice. Le Bélier ne traînasse plus dans les champs constellés d'étoiles. Il s'annonce haut et fort dans le ciel, tambourinant contre les palissades dont le bruit nous parvient comme un orage. Une lune Eau a rendez-vous avec l'énergie Feu du ciel. Nous sommes sur l'axe Chao Yin – eau, feu- qui nous permet la rectitude du cœur et la tempérance de nos émotions. Alors pourquoi ne pas se donner un exercice alchimique, un travail futile autant qu'utile à soi et aux autres ? Au printemps les cheveux se dénouent et l'esprit s'évade de la maison. S'élever et redescendre. Allées et venues entre le ciel et la terre. N'est-ce pas retrouver sa place réelle ? L'homme entre ciel et terre !

Nous allons donc nous régénérer. Pour cela il nous faut de l'eau, de l'eau d'orage. Entendez que cette eau est de l'eau d'hors âge ! le temps n'a pas d'emprise sur elle puisqu'elle fait la navette entre le haut et le bas. Mais cette eau de pluie doit être récoltée à un moment précis : à la lune décroissante de mars entre le 16 et le 29 mars ou encore de celle d'avril car avril est sous le signe du taureau et celui-ci trépigne d'impatience animale mais la lune sera moins « eau » et aura perdu sa vertu froide.

S'il ne pleut pas (ce qui serait vraiment étonnant) et qu'il n'y a pas d'orage (c'est plus probable) il nous reste une méthode pour

nous gorger de la semence vitale : récolter la rosée le lendemain d'un orage. Une fois en possession du liquide précieux il va falloir le filtrer dans un filtre à café avec un coton au fond. Cela peut mettre une demi-heure mais pas d'impatience. Le travail de l'or est long. Je dis or car l'année 2010 est une année Yang Ming Métal et l'idéogramme du métal signifie aussi or !

Vous obtenez alors un liquide assez clair presque pur. Coupez-le avec un tiers de Brandy et mettez-le dans un flacon compte-gouttes à l'abri de la lumière. Il ne vous reste plus qu'à prendre tous les matins pendant 15 jours puis arrêtz 15 jours, 5 gouttes sous la langue le matin (Yang) et le soir (Yin) jusqu'en mai puis de septembre à novembre selon la même prescription.

Peut-être alors, si votre vie est paisible, aurez-vous la chance de voir votre *Hun* voyager au-delà du ciel postérieur et de vous ramener votre quête, votre double lumineux ? Qui sait ? Les voies du *Hun* sont impénétrables mais ses allées et venues incessantes !

L'eau du ciel chargée de ses propres éléments (stellaires, lunaire, solaire) vous désaltèrera en même temps qu'elle vous rectifiera. Il n'est pas nécessaire de croire, il ne faut qu'essayer.

Dans ce monde chaotique où les vertus de la société sont écorchées et décentrées, le thérapeute se doit d'être un centre, un modèle et garder intact sa spontanéité. C'est la droiture du Shao Yin que je vous invite à découvrir en vous unissant comme le faisaient les anciens à la Nature en utilisant ses manifestations.

Jean Motte

Info pratique

Les prochains stages cliniques d'acupuncture auront lieu à Wangenburg :

- du 20 au 23 mai 2010
- du 27 au 30 mai 2010

Sages pensées...

On a demandé au Dalai Lama.

« Qu'est ce qui vous surprend le plus dans l'humanité ? »
Il a répondu :

« Les hommes. Parce qu'ils perdent la santé pour accumuler de l'argent, ensuite ils perdent de l'argent pour retrouver la santé.

Et à penser anxieusement au futur, ils oublient le présent de telle sorte qu'ils finissent par non vivre ni le présent ni le futur.

Ils vivent comme s'ils n'allaient jamais mourir...
Et meurent comme s'ils n'avaient jamais vécu. »

Côté Pratique	P 2	Le sein du sein
	P 3	Proposition pour traiter un cas de fausse stérilité
		Thérapie Manuelle
		Le coin du toubib
Côté Phyto	P 4	Et si on nettoyait le foie...
		Sinusite
Côté Tradition	P 5	Les quatre temps de l'examen
	P 6-7	Bestiaire dans le Y King
	P 7	Un nouveau départ pour les compagnons de l'Énergétique
Côté Détente	P 8	Coups de cœur
		A méditer

Quizz

1. Quels sont les méridiens concernés par :

- le fémur
- le col du fémur
- la tête du fémur ?

2. Quel point peut-on utiliser devant un patient présentant principalement des tremblements et une sinusite ?

3. Parmi les 4 couches énergétiques, laquelle est touchée lorsque le patient présente : un état d'inquiétude, un sommeil agité, des éruptions cutanées ? **Réponse p8**

Aimèphe

Prochaine parution : Septembre 2010

Le sein du sein

Il est un objet d'adoration, la légende prétend que la première coupe de champagne a été moulée sur le sein de la marquise de Pompadour. Parfois il déclenche plutôt l'indignation, Tartuffe a failli en perdre la vue à force de ne pas le regarder. Quoi qu'il en soit le sein a de toute éternité enflammé les imaginaires. Nourricier, sensuel, caché, dévoilé, ode d'une féminité rejetée par les amazones, il n'en reste pas moins parfois un obscur objet de désagrément.

Le sein pour les chinois s'appelle « ru » : l'idéogramme nous raconte l'histoire d'une hirondelle couvant sa nichée, sous-entendant tous les actes nécessaires pour élever les enfants : l'allaitement et par extension le sein. Véritable allégorie de la résurrection, l'hirondelle nous guide symboliquement vers un sein vivifiant qui entretiendra toute la destinée de l'être humain ; le 17 E, point du mamelon, est la renaissance sur une nouvelle destinée. Les points locaux des trois méridiens qui passent sur le sein, Estomac, Rate et Rein, ont tous une problématique qui se réfère à la destinée, qu'il s'agisse de la recevoir, de la refuser, de l'accompagner en la nourrissant des *shen* et de l'intelligence, ou de la perdre à la fin de son existence. La pathologie du sein sera donc une pathologie « chemin de vie ». Appartenant à la Terre par son côté nourricier, il développera principalement des maladies liées à cet élément, kystes, mastoses et cancers principalement. Les autres affections seront des aléas de l'allaitement.

• **La mastose** est un gonflement irrégulier de la glande mammaire lié à un déséquilibre des hormones sexuelles, œstrogène et progestérone. Les femmes connaissent bien ce phénomène qui embarrasse très souvent la semaine précédant les règles. Ce gonflement nécessitera d'être traité de deux façons : d'une part en travaillant sur les points long-circulation des méridiens concernés, principalement Rate et Estomac ainsi que sur leurs points locaux, et d'autre part en travaillant sur la fonction ovarienne : 1F, 9Rte, 5F, 12F, 12Rte.

Quelques points sont symptomatiques des mastoses : 7MC, 9TR, 38,40 et 42VB, 3C, 21 et 26R et 10 E.

• **La mastite** est une inflammation infectieuse de la glande mammaire en raison d'un blocage des canaux où circule le lait, ou de crevasses du mamelon qui ont laissé pénétrer des germes (y compris chez des femmes qui n'allaitent pas d'ailleurs). Les symptômes sont rougeur, chaleur voir induration du sein, avec douleur, fièvre et ganglions. Il faudra rétablir la circulation dans les canaux (cf. le paragraphe « allaitement ») et pratiquer une extraction de Feng : technique shu-mo par exemple, les « bei-shu » de vessie voulant dire « faire s'écouler », ou les 45E, 40E, 44E froid-circulation, associés à la cicatrisation 4Rte, 5Rte par exemple. Quelques points sont symptomatiques des mastites : le 11G surtout, et le 9TM, les 34, 36 et 37 E en association, les 21, 37 et 41VB.

• **L'abcès du sein** : il est une complication de la mastite, une collection purulente s'étant enkystée dans le sein. Le traitement classique repose sur l'antibiothérapie et la chirurgie. Il

existe une très forte fièvre, une douleur importante et un écoulement purulent du mamelon. Au traitement précédent de la mastite il faudra ajouter les points locaux : le 18Rte est toujours le « point maître » des points locaux, et tous les points du 15 au 19E et le 23R.

• **Le kyste du sein** est vraiment la pathologie Terre de Terre par excellence. Fréquents, ils sont toujours bénins et n'évoluent qu'exceptionnellement vers un cancer. Ils sont de contour régulier, mobile, sans fossette ou plissement de la peau près du mamelon, et se modifient souvent au cours du cycle. Le travail thérapeutique reposera avant tout sur une remise en circulation de l'élément Terre avec en symptomatique la levée des points barrière (21 et 22 E par exemple), les 8Rte, « maladie de la Terre », 34E, 2Rte, 44E, 9TR la « rigole qui fait circuler les liquides de la terre » et les points locaux.

• **Le cancer du sein** fait partie des cancers à bon pronostic, environ 85% de survie à 5 ans. À la différence du kyste, sa tumeur est non mobile, empâtée, irrégulière et il apparaît des anomalies de la peau et/ou de l'aréole ainsi qu'un écoulement par le mamelon. Les cancers sont tous des déséquilibres primitifs de la terre. Il faudra donc s'attacher à relancer les grandes fonctions physiologiques de la Terre et veiller attentivement à la voie lo de Rate (organe lymphoïde)/TR afin de prévenir l'envahissement des ganglions locaux. En général on traite les cancers du sein par le côté non atteint. Il est dit que le cancer du sein à droite répond à une problématique avec les ascendants et les cancers du sein à gauche avec les descendants.

• **L'allaitement** : Le sein avant d'être un organe pathologique est surtout une formidable machine à fabriquer du lait. Son niveau de perfectionnement est tel qu'il est capable d'adapter la composition du lait à l'âge de la grossesse puis de l'enfant. Ainsi un bébé prématuré recevra un lait riche en anticorps, protéines et graisse, et donc très protecteur et calorique, alors qu'un enfant à terme recevra un lait plus sucré afin d'aider au développement du gigantesque cerveau humain. C'est l'adaptation de la Terre dans toute sa gloire. Selon la physiologie en MTC le lait est fabriqué par l'intermédiaire du Tchong Mo, la mer du sang, qui, en provenance direct de l'utérus, pénètre dans les seins. Les chinois disent que le sang devient blanc.

De façon beaucoup plus occidentale et moins poétique, le lait est le résultat d'une part, de la filtration du sang capillaire à travers les acini du sein, et d'autre part, d'une synthèse interne aux cellules des acini (lactose, matière grasse et acide citrique). Afin de produire ces graisses et sucres la Terre se doit donc de fonctionner correctement et d'être en bonne entente avec le TR (relation midi/minuit) responsable des filtrations capillaires. La circulation correcte des liquides est également indispensable, le lait est constitué à 85% d'eau. Le grand point des insuffisances de lait est d'ailleurs le 21G, point de circulation des liquides nourriciers du 2^{ème} tri. C'est l'1G qui est chargé de réabsorber l'eau au cours de la digestion. On pourra lui adjoindre le 1R, source jaillissante de l'eau, ou les 2 et 3F qui active la circulation sanguine dans les petits capillaires. Le travail sur le Tchong Mo

est bien sûr indispensable avec le 4Rte et le 30 E en point « Terre » et le 6MC en point « sang ». Les autres points seront le 10Rte, point « mer du sang » le 12Rte, et surtout donné comme très important, le 2TM, qui est la mise en mouvement de l'énergie créatrice. Le 6P « point de collecte » a le même idéogramme « hirondelle » que le sein.

L'autre grande difficulté de l'allaitement est **l'engorgement mammaire**. Il est la conséquence d'un sein qui peine à se vider correctement, soit par un défaut de tétée du bébé, soit par congestion des canaux galactophores (voies excrétrices du lait jusqu'aux mamelons). Le sein devient gonflé et douloureux. Il peut évoluer vers la lymphangite (engorgement + fièvre avec placard rouge et induré) qui, si elle n'est pas une indication à arrêter l'allaitement, est toujours source d'inquiétude pour les mamans. Les acini, les canaux galactophores et l'aréole sont entourés de fibres musculaires permettant l'éjection du lait. On dit d'ailleurs que l'aréole dans son ensemble appartient au Bois. Afin de faciliter l'éjection et donc de diminuer l'engorgement il sera nécessaire de travailler sur les fonctions musculaires fines du sein : le 1MC est un grand point. Considéré comme le réservoir de la lactation, il favorise aussi les contractions musculaires locales. Il croise avec le méridien de VB. Le 5MC (pathologies mammaires et musculaires) et le 7MC (traite les congestions) peuvent également avoir une indication, d'autant plus qu'ils permettent d'intervenir sur le versant relationnel. En effet, l'allaitement, échange de bon procédé alimentaire, est également un échange émotionnel profond entre une mère et son enfant, échange au sein duquel se joue la prolongation de la fusion intra-utérine, le bonheur de donner, d'épanouir, et la peur d'être vampirisée, littéralement aspirée. Le 7MC « nourriture du bonheur » et le 2Rte « bonheur de la nourriture » et circulation des liquides me paraissent

une association tout à fait intéressante. Le 41VB (bois/bois) qui traite les seins durs et douloureux pourra être utile également à condition de ne pas être renouvelé trop souvent car il fait partie des points de sevrage, tout comme le 11G, grand point des engorgements avec rétention lactée. Le 1F, point maître des muscles, qui s'occupe des problèmes de rétention d'eau, le 34VB, roe des muscles, point terre du Bois, le 22VB point local, réunion de tendino-musculaires et efficace sur les congestions œdémateuses, et le 13F point mo nourricier de rate qui traite la poitrine et les pathologies de spasmes et de contractures sont quatre points à envisager dans le traitement.

• Enfin, afin de prévenir les **lymphangites** (réaction inflammatoire des vaisseaux lymphatiques du sein) il faudra s'occuper de la circulation du TR, par le 2TR, point froid de circulation par exemple, ou le 5TR, communication entre le système lacunaire et les lymphatiques qui permettra de favoriser le « désengorgement » du TR. Pour aider le Feu, le 18 E, considéré comme un lo secondaire en relation avec le cœur, a une indication dans les rétentions lactées, en association avec le 19 E dont le nom « débordement » se passe de commentaires. Les engorgements liés à un bébé qui (suite p 8)

Proposition pour traiter un cas de fausse stérilité

D'après une observation personnelle réalisée sur une dizaine de femmes, j'ai cru remarqué un lien entre l'ovulation selon qu'elle soit à gauche ou à droite et le sexe de l'enfant.

L'idée m'est venue qu'une ovulation à gauche, donc yang, pourrait faire partie des conditions pour avoir un garçon, de même qu'une ovulation à droite – yin – entraînerait la naissance d'une fille. Facile me direz-vous mais cela s'est vérifié jusqu'à présent.

A ceux qui voudraient se renseigner, une échographie précoce est nécessaire pour connaître le point de départ de l'ovulation, il s'agit de détecter le corps jaune restée dans l'ovaire avant que celui-ci ne se désintègre à environ un mois de grossesse.

Un autre facteur rentrerait en ligne de compte. Il est reconnu que le terrain alcalin ou acide du col de l'utérus joue sur la sélection des spermatozoïdes dans le sens où un terrain **acide détruit les spermatozoïdes mâles** ne laissant passer que les femelles. Sachant que les spermatozoïdes mâles sont les plus rapides, nous pouvons donc déduire qu'une femme au pH acide aura des chances d'enfanter une fille, alors qu'une autre femme au pH alcalin ou neutre sera plus à même d'avoir un garçon.

Une question se pose alors : se pourrait-il qu'il faille réunir ces deux facteurs pour qu'il y ait fécondation?

Autrement dit est-ce qu'une femme dont l'ovulation se fait par exemple à gauche et qui présenterait un terrain acide ne serait-elle pas un cas de 'fausse' stérilité si ce genre de situation se représentait chaque mois?

Avant de proposer un traitement, une question se pose : existe-il un lien

éventuel entre l'acidité d'un pH et l'acidité propre à l'élément Bois dans les cinq éléments?

Rappelons que plusieurs branches liées au Bois circulent dans les organes génitaux : la voie Luo du F ainsi que le Tching Pie et le Tching Tcheng de la VB.

Nous pourrions alors penser qu'une personne recherchant une alimentation acide aura le même besoin au niveau uro-génital, c'est-à-dire un pH basique. Dans ce cas là il ne resterait donc pas d'autre « filtre spermatisque » que la course de vitesse inévitable entre mâles et femelles.

Traitements proposés :

- Flore vaginale neutre ou basique = F / VB en vide 5F^t, 8F^t, 34VB^d, 13F^t, 30VB^d...
 - Flore vaginale acide = F / VB en plénitude :
 - Iu mo : 18V^d, 14F^t, 19V^d, 24VB^t
 - Traitement dans les 5 éléments, par exemple une dérivation : 38VB^d, 43E^d, 5GI^t.
 - Régulation : 18V^t, 14F^d, 6MC^t, 40VB^t, 42VB^t, 37VB^t.
- Dans les deux cas, stimuler l'ovaire correspondant, droite ou gauche : 12Rte^t, 29E^t, 4Rte^t, 21Rte^t, 9R^{tch}.

NB : L'observation étant faite sur un nombre réduit de femmes, je ne fais que proposer une idée concernant le lien éventuel entre l'ovulation et le sexe de l'enfant.

La recherche est ouverte...

Anne-Sophie Guillonnet

**Formation Pratique
En Thérapie Manuelle**

Techniques Générales : 2 formules au choix

- Formule complète : 8 séminaires
- Formule libre : choisissez vos thèmes

Techniques crâniennes :

- Formule complète : 5 séminaires

Les cours sont dispensés à PARIS

www.therapiemanuelle.fr
03.26.59.97.03
contact.epamat@therapiemanuelle.fr

Correspondance : 32, rue des Lambourgs
51530 St Martin d'Arblois

Epamat

Ecole Pratique d'Ajustement
Manuel Articulaire et Tissulaire

Les thèmes de pratique abordés :

- Principes techniques. Lois mécaniques
- Lombaires et bassin
- Dorsales et thorax
- Cervicales
- Membres inf. et sup. (2 parties)
- Le crâne
- Révisions

Journées portes ouvertes
Le 18 juin 2010
à PARIS

**Thérapie Manuelle :
L'anamnèse**

En thérapie manuelle, l'anamnèse est un temps important du bilan. Elle permet de se représenter les couches d'inscriptions pathogènes avec leur chronologie, leur intensité, leur nature (physique, émotionnelle, psychique). Elle fouille le passé. Ces informations seront à comparer au bilan mécanique qui recueille les données puisées dans le présent et permet d'évaluer la façon dont le corps a engrammé de manière permanente ces différents traumatismes sous forme de restriction de mobilité. C'est cette actualité qui est la porte d'entrée du geste thérapeutique juste. C'est dans la matière que les choses se fixent le plus solidement. C'est dans la matière qu'elles sont écrites et donc lisibles. C'est dans la matière que la main du thérapeute libère, dénoue, ici et maintenant afin que la « *vis naturae medicatrix* » reprenne ses droits.

Luc Papadacci

**Le coin du toubib
Les céphalées de Chronos**

Nous sommes en période d'épidémie de gastro-entérite et voici que se présente une jeune femme coquette, aux grands yeux largement rehaussés d'un noir soulignant son origine marocaine. C'est la 3^{ème} patiente de la journée qui vient consulter pour des crampes abdominales avec nausées et vomissements. Comme un malheur ne vient jamais seul, cette patiente, migraineuse connue, se plaint aussi de maux de tête. Elle n'est toutefois pas fébrile.

L'examen est globalement peu significatif à l'exception de 2 points :
Ces symptômes évoluent maintenant depuis une semaine pleine. L'inspection de la bouche fait découvrir l'existence d'un liseré gingival brunâtre.
Ces 2 éléments, associés à un 3^{ème}, peuvent vous orienter vers le bon diagnostic...
A quoi penseriez-vous ?
(Réponse p.8)

Dr JJ MEIER

Et si on nettoyait le foie pour arrêter d'être « lessivé »

La médecine moderne pense que les calculs biliaires se forment dans la vésicule biliaire. Or, il n'en est rien. Ils se forment dans le foie et sont nombreux et divers. Ils peuvent être noirs, rouges, verts ou bruns. Débarrasser le foie de ses calculs, c'est améliorer de façon considérable la digestion, base de la santé !!! Vous avez plus d'énergie et un sentiment croissant de bien être.

Le foie fabrique 1 litre à 1,5 litre de bile par jour. Il est rempli de canaux qui permettent à la bile de passer dans un canal plus large. Pour bon nombre de gens, **y compris les enfants**, les canaux biliaires sont bouchés par des calculs

Au fur et à mesure que les calculs grossissent et deviennent plus nombreux, par la pression qu'ils exercent sur le foie, celui-ci produit moins de bile.

Les calculs biliaires étant poreux ils peuvent ramasser toutes les bactéries, les virus et les parasites qui passent dans le foie. Alors des «nids» d'infection se forment, fournissant indéfiniment au corps des bactéries nouvelles et des larves de parasites.

Les problèmes digestifs (ulcères, flatulences, etc...) ne peuvent être guéris tant que ces calculs se trouvent dans le foie.

Voici donc la «cure du foie» proposée par la doctoresse CLARK.

(Extrait du journal de M. DOGNA n° 77).

Préparation de la cure :

Si vous voulez nettoyer votre foie correctement il vous faudra le débarrasser d'abord des parasites (cure fluvermal en pharmacie au moment de la pleine lune, un jour avant pendant et un jour après). Il est souhaitable également d'effectuer un nettoyage des reins (tisane aubier de tilleul du Roussillon, une tasse le matin pendant 10 jours).

Une fois cela fait vous pouvez commencer la cure de nettoyage du foie.

Ingrédients nécessaires :

- Sels d'Epsom chez VIVRE NATURELLEMENT
Tél. 02.96.91.50.44
<http://vivrenaturellement.com>
- Huile d'olive vierge Bio
- Pamplemousse rose frais (1 grand ou 2 petits) pour avoir 150 ml
- Teinture de noix noire chez VIVRE NATURELLEMENT

- Ornithine 4 à 8 gélules selon, si vous craignez de ne pas dormir ou Valériane officinale.

Déroulement de la cure :

Choisissez un jour tel que le samedi pour faire cette cure, de manière à vous reposer le jour suivant.

Ne prenez aucun médicament, aucune vitamine ni aucune pilule qui ne vous soient indispensables.

Ils peuvent empêcher le succès du nettoyage. Arrêtez également le jour précédent votre programme de destruction des parasites ainsi que le nettoyage de vos reins.

Le jour de la cure prendre un petit-déjeuner qui ne contient pas de matières grasses. Prenez par exemple:

1)- des fruits ou un jus de fruit **ou...**

2)- du pain et de la confiture

ON NE MELANGERA PAS 1 et 2 !!!!...

• **14 Heures :** Ne pas manger ni boire après deux heures de l'après-midi. Si vous ne respectez pas cette règle, vous risquez de vous sentir mal à l'aise ;

Dans un bocal d'un demi-litre avec couvercle, mélangez 4 petites cuillerées de Sels d'Epsom, soit environ 32 grammes, à 750ml ; (3 grands verres d'eau). Ceci correspondra à 4 portions de ¾ de verre chacune.

Mettez le bocal dans le réfrigérateur pour qu'il soit bien froid (ceci en vue d'améliorer le goût).

• **18 heures :** Buvez **une première part (¾ de verre) de sels d'Epsom glacés.**

Mettez l'huile d'olive et le pamplemousse à température ambiante.

20 heures :

Buvez votre **2^{ème} part de sels d'Epsom.**

Vous n'avez pas mangé depuis deux heures de l'après-midi mais vous n'avez pas faim.

Le respect des heures indiquées est très important pour que la procédure marche.

• **21 heures 45 :** Versez exactement 1 demi-verre d'huile d'olive (125 ml environ) dans le bocal.

Ajouter 3 gouttes de vinaigre pour stériliser.

Laver deux fois le pamplemousse dans de l'eau chaude et séchez-le. Pressez-le et mettez le jus dans le verre de mesure. Vous obtenez au moins un demi-verre de jus ou plus, c'est mieux.

Ajoutez cela à l'huile d'olive.

Ajoutez la teinture de noix noire 10 à 20 gouttes.

Fermez le bocal en serrant bien le couvercle et

secouez vigoureusement jusqu'à ce que le mélange devienne liquide comme de l'eau (seul du jus de pamplemousse frais permet d'obtenir cette condition).

Allez maintenant aux toilettes une ou plusieurs fois, même si cela vous retarde un peu pour votre prise de potion de 22 heures. Toutefois ne dépassez pas 15 minutes de décalage, vous sortirez moins de calculs.

• **22 heures :** buvez la potion que vous avez préparée. Prenez 4 capsules d'ornithine (si nécessaire) avec les premières gorgées pour vous assurer de bien dormir pendant toute la nuit. Prenez-en 8 si vous souffrez d'insomnie.

Il faut boire la potion **debout**, dans un laps de temps de 5 minutes (15 minutes maxi pour les personnes âgées ou affaiblies). Vous pouvez prendre entre chaque gorgée de la vinaigrette ou du miel. Allongez-vous immédiatement. Si vous ne le faites pas vous risquez de ne pas sortir de calculs. Couchez-vous avec la tête haute sur l'oreiller.

• **Le lendemain matin:** (Risque de diarrhée): prenez votre **3^{ème} dose de sels d'Epsom**. Ne pas prendre cette potion avant 6 heures du matin, toujours **debout!** Retournez vous coucher.

- Deux heures plus tard: prenez **debout!** votre **4^{ème} et dernière dose de sels d'Epsom**. Retourner vous coucher.

- Deux heures plus tard: vous pouvez prendre un jus de fruit.

- Une demi-heure plus tard: vous prenez un fruit.

- Une heure plus tard : vous prendrez un repas léger.

Au dîner : vous êtes en pleine forme !!! Bravo!

Que s'est-il passé?

Regardez dans la cuvette des toilettes au moyen d'une lampe électrique. Cherchez les calculs verts, preuve que ce ne sont pas des résidus d'aliments. Votre selle tombe au fond de la cuvette alors que les calculs flottent à cause du cholestérol qu'ils contiennent. Se munir d'une passoire pour les recueillir.

Vous devrez répéter ce nettoyage du foie à deux ou trois semaines d'intervalle car d'autres calculs, en amont des canaux, arriveront. Ceci jusqu'à complète élimination des calculs du foie et de la vésicule biliaire.

T. LANGLOIS
Naturopathe

Sinusite

La sinusite est une complication O.R.L qu'il faut prendre très au sérieux. Parallèlement à des séances d'acupuncture, il est judicieux d'y associer les huiles essentielles (HE) et un remède homéopathique.

Le principe est simple dans sa prescription. Celle-ci doit se faire lorsque nous trouvons les trois points suivants :

1) Douleur des sinus maxillaires ou frontaux. En appuyant sur le 20 GI ou le 2 V le patient se plaint de la douleur.

2) Le nez est bouché ++

3) Il y a un écoulement purulent soit vers l'extérieur soit en rétro nasal.

HE de pin sylvestre (*Pinus sylvestris*) 3 gouttes

Bourgeons macérât glycérolé d'églantier (*Rosa canina* BMG1D) 150 gouttes

À mélanger dans une boisson au moment des repas matin midi et soir

pendant trois jours.

On peut également mélanger deux gouttes d'HE pin sylvestre avec 8 gouttes d'huile de tournesol, et en utilisant un coton-tige, introduire dans chaque narine, en penchant la tête en arrière, deux à trois gouttes du mélange. L'HE diluée, à proximité des sinus, jouera son rôle antiseptique.

En homéopathie, kalium bichromicum une dose 7 ch à prendre tout de suite, une dose 9 ch 12 h après, et une dose 15 ch 24 h après.

Attention !

Vérifier que la personne n'est pas allergique à l'HE de pin. Par précaution, faire déposer une goutte sur la peau, face interne de l'avant-bras. En cas de rougeur, éviter l'usage de cette plante.

Panoramix !

Les quatre temps de l'examen

L'utilisation quotidienne des « quatre temps » en cabinet nous en fait parfois oublier l'essence même. En effet, les caractères chinois expliquant ces temps peuvent laisser songeur. C'est pourquoi nous allons les reprendre dans l'ordre traditionnel et tenter une approche un peu originale qui pourra, pour ceux qui le souhaitent, les aider dans leur récolte de symptômes afin d'en dresser un traitement le plus approprié.

Prenons donc les caractères énoncés traditionnellement : 望 闻 问 切

Wang, Wén, Wèn, Qiè.

Quatre temps, quatre moments qui soulignent encore une fois que l'homme vit au centre d'une nature en perpétuelle transformation conduite par les quatre saisons. Ainsi, ces quatre temps signent ici que la maladie dans l'esprit de l'acupuncture traditionnelle est une désadaptation envers les climats au cours de l'année. Tchouang Tse ce grand philosophe nous a laissé quelques phrases fortes afin de nous rappeler à l'ordre : « Qu'il est fou celui qui se soigne quand la maladie est déjà là. Il est aussi fou que celui qui commence à creuser un puits alors qu'il a soif ». Les quatre saisons sont nos montjoies, nos guides. Nous devons leur obéir afin de vivre au mieux chaque instant de notre existence. Le but n'est pas de faire reculer notre date de mort ni de vieillir. Le but est de vivre sans heurt en s'enrichissant dans l'instant d'être tout simplement là. Lorsque les symptômes apparaissent, ils ne peuvent que s'aggraver. Nous devons tout faire, en tant que thérapeute, afin d'atténuer la dépravation de l'énergie correcte et l'emballlement de l'énergie perverse. Pour cela notre cœur doit être en paix et nos cinq sens en alerte pour mieux accueillir notre patient.

Le premier idéogramme que nous trouvons est 望 **Wang, regarder, observer.**

Mais ce n'est pas n'importe quel regard que nous devons porter. Il y a une grande différence de sens entre le regard de l'acupuncteur et celui du médecin ou le regard d'un amoureux.

Wang est composé de trois caractères. Le premier en bas signifie le roi, le deuxième en haut à droite nous trouvons la lune et en haut à gauche un caractère qui signifie mort ou obscurité. Ainsi le sens « d'observer » doit être compris comme regarder le roi de la face, et la couleur du Yin, la lune, c'est-à-dire les organes. Le caractère qui se rajoute nous indique que ce n'est pas une couleur posée sur le visage mais une ombre, une zone floue mais bien déterminée.

La tradition nous enseigne qu'il faut **regarder sans voir.** Ne pas chercher à visualiser une tache ou une couleur mais se laisser aller à l'impression ! De même qu'une pellicule est impressionnée par la lumière, de même nous devons nous **laisser impressionner.** Nous devons ressentir une impression qui devient de plus en plus lumineuse à force de pratique. Mais que regarder qui peut nous apporter parfois instantanément la solution ?

Il faut regarder le *Ming T'ang*, la salle de la

clarté entre les deux sourcils. Juste là où se situe le troisième œil, celui qui voit sans regarder.

Donc il faut fixer notre regard à ce niveau et dans le même temps voir le visage dans sa totalité. Le front est la salle du Feu, la joue gauche représente la colonne du Bois et la droite la colonne du Métal. Ces deux colonnes sont posées sur le menton qui est le socle de l'Eau. Enfin au centre du visage il y a le nez, la salle de la Terre. Alors tout en fixant le *Ming T'ang*, il faut laisser aller son intuition, sa sensibilité. Que voyez-vous ? Voilà exposé en dessous une liste non exhaustive, de tout ce que vous devez visualiser :

1) La couleur est-elle terne ou lumineuse ?

Si la couleur est terne, il y a pénétration du *Xie* dans la profondeur, une maladie chronique.

Si la couleur est lumineuse c'est une maladie aigue.

2) Dans une zone particulière ou générale ?

Couleur générale signe une perte de *Tsing* importante d'un organe. Si la maladie est aigue, elle suit la loi des 5 éléments suivante : la couleur exprimée est celle de l'ennemi vaincu. Par exemple une faiblesse du rein organe donnera une couleur générale rouge.

Si la maladie est chronique la couleur exprimée sera celle de l'organe atteint. Par exemple une hépatite aigüe donne une couleur jaune mais une cirrhose donne une couleur terne ancrée jaune à reflet verdâtre.

Une zone particulière signifie une couleur dans une zone représentant un élément. Par exemple, une couleur noire au front ou une couleur verte sur la joue droite, une couleur verte sur le nez ou encore une couleur blanche au nez. La règle de bénignité ou de gravité est simple. Dans le premier cas, ce qui est bénin suit la loi d'engendrement ou de contrôle dans les 5 éléments. Dans les exemples ci-dessus une couleur noire au front, une couleur verte sur le nez. La couleur noire (eau) sur le front (feu), l'eau éteint le feu. Vert (bois) sur le nez (terre) le bois appauvrit la terre.

Ce qui est plus grave suit la loi du *Rae* et du *Ko* inversé dans les 5 éléments. Au-dessus, une couleur verte (bois) sur la joue droite (métal) cycle *Ko* inversé. Une couleur blanche (métal) sur le nez (terre) cycle *Rae*.

3) La couleur vous illumine ou vous aspire ?

Si elle vous « aveugle » il s'agit d'une plénitude. Si elle vous aspire, qu'il y ait comme une aura noire sur le visage du patient, il s'agit d'un vide.

4) Enfin l'éclat des yeux vous donne la qualité et la puissance de l'énergie vitale (Chen)

Nous trouvons ensuite le deuxième caractère 闻 **Wén écouter**

Sa composition est assez simple. Une porte en périphérie et au centre le caractère « oreille ». Mais nous le savons bien en consultation, le patient parle souvent pour taire l'essentiel. Il nous faut certes écouter mais entendre en filigrane. Encore une fois il faut **entendre sans**

entendre. Toujours le même principe. Lorsque nous sommes trop attentifs au contenu du message du patient nous omettons de nous concentrer sur le timbre de sa voix, son débit et sur l'expression des 5 éléments comme la voix criarde, la voix avec des petits rires, celle monocorde et cette autre pleurnicharde ou encore geignarde. Mais il n'y a pas que le son qui sort de la bouche. Il y a les bruits intestinaux, les frottements des doigts, les remuements sur la chaise ou sur la table d'examen. Il y a l'écoute des bruits respiratoires en collant son oreille sur la peau du patient. Bref, il faut créer une sorte de bulle où le patient et vous-même êtes enfermés. Rien ne doit déranger ce moment et vous devez lui donner toute sa place car un **patient qui se sent écouté, dira tout.** Si nous nous référons à l'idéogramme il faut bien comprendre que la porte est ouverte. La porte des oreilles. Certes le thérapeute reçoit le message mais il écoute aussi d'une certaine façon.

Soit avec les deux oreilles et il s'agit d'un mouvement de réception. Le patient est en train de donner dans sa totalité mais le message peut-être caché par de multiples informations qui ne sont pas nécessaires.

Soit le thérapeute écoute avec l'oreille gauche parce que le message qu'il reçoit à cet instant lui force à tourner la tête et écouter avec l'oreille gauche. Cette dernière est appelée la cloche de Bois. Il s'agit des mouvements d'extériorisation, de Yang. Et si le message force l'écoute de cette oreille, c'est que son contenu est Yang et extériorisé.

Soit le thérapeute écoute avec l'oreille droite, la cloche de métal parce que les informations qu'il reçoit actuellement sont Yin, intériorisées et dans une direction de descente.

Nous trouvons en troisième position le caractère 问 **Wèn questionner**

La composition de cet idéogramme est sans surprise. Une porte en périphérie comme pour le précédent et le caractère bouche en son centre.

Est-il nécessaire de s'attarder sur cette partie des quatre temps ? oui sans nul doute car questionner une personne est loin d'être facile. Soyons clairs tout de suite. Pour questionner il faut avoir le cœur en paix. La langue est le bourgeon du cœur et si le thérapeute est quelque peu agité alors ses phrases, ses questions deviennent complexes ou fermées ou pire, gênantes. Car il est facile de voir si le cœur est en paix. En effet vous devez être capable de poser n'importe quelle question à n'importe qui sans que cela crée une gêne. En fait, avec mon expérience de plus de trente ans, je ne crois pas que les mots questionnaire ou interrogatoire soient justes. Je pense que nous devons prendre l'habitude de dire : **discussion.** Car c'est une discussion entre personnes civilisées. **L'une parle, l'autre s'intéresse.** Il y a une grande nuance car vous élevez la personne qui vous consulte en lui faisant comprendre qu'elle est intéressante. C'est le début de la confiance et de l'ouverture du cœur.

Au-delà de ces considérations, un questionnaire présente le risque de vous enfermer dans ce que vous savez et donc de poser des questions fermées et ceci sans vous en rendre (suite p6)

(suite de la p5) compte, par habitude.

Cela ne peut pas arriver dans une discussion car vous n'êtes pas en train de réfléchir, vous êtes en train d'échanger. Et ce qui vient petit à petit est en train de construire votre traitement sans que vous en ayez même conscience.

Enfin le quatrième temps clôt votre bilan énergétique 切 **Qié ausculter**. Composé de deux caractères, il laisse dubitatif celui qui entend la traduction. Le caractère de droite signifie couteau et celui plus petit à gauche signifie le nombre 7.

Il faut comprendre sept tranches ou secteurs d'auscultations.

Nous allons les passer en revue :

1) La langue

Elle donne l'état général intérieur du corps humain plus particulièrement sur la rate et donc le centre de l'homme car le corps de la langue dans sa globalité correspond à la rate.

2) Les pouls périphériques

Donne la qualité du Tsing de chaque organe. Si le pouls est vide cela signifie vide de Tsing de

l'organe. Dans le cas contraire, il signe un bon fonctionnement de l'organe et non une plénitude.

3) Les pouls radiaux

Donne la qualité du sang et de l'énergie dans les 5 éléments.

4) Palpation des points Mo

Indique un dysfonctionnement organique s'il est douloureux.

5) Palpation des Shu du dos

Vide d'énergie correcte ou plénitude de Xié de l'organe correspondant.

6) Palpation des Ju/Tuann

Qualité de l'énergie dans chaque méridien

7) Palpation de l'étang d'un mètre

Entre le 9 P et le 5 P. Il donne la qualité de la peau, humide ou sèche, chaude ou froide et donc la qualité de *Wei* et de *Rong*.

Lorsque nous sommes jeunes sur la voie de l'acupuncture nous utilisons tous les outils afin de nous rassurer plus que pour rechercher !

Puis nous mûrissons, nous perfectionnons tel ou tel partie des quatre temps. Il est vrai que le

So Wen nous exhorte à devenir de grands ouvriers et il nous précise que ceux-ci ont cette capacité à « voir » (*Wang*).

C'est vrai que l'expérience nous conduit à voir. Mais dans ce mot il y a aussi bien l'impression comme je l'ai développé plus haut que le ressenti qui est nourri par les 5 sens. Il est difficile de l'expliquer par les mots. Vous ne faites plus qu'un avec votre patient. Vous sentez et ressentez toute sa vie comme toutes ses douleurs. Pour arriver à cet état de « synchronicité » physique il faut parfaire les quatre temps de l'examen. Il faut s'user jusqu'à oublier le geste pour ne plus récolter que l'information.

L'homme est une merveilleuse cathédrale qui cache ses secrets dans sa crypte, son cœur. On y entre avec respect, observant les cinq couleurs et écoutant les cinq sons. Etant là, à l'intérieur de la cathédrale le thérapeute devient un médiateur afin que les cinq couleurs illuminent le temps et que les cinq sons emplissent l'espace.

Jihem

Bestiaire dans le Y King

Dès l'aube de la pensée chinoise, on vit apparaître, dans sa classification cosmique, un symbolisme animalier.

L'animal, imaginaire ou réel, devient le véhicule de prédilection, pour que le chaman entre en contact avec les forces magiques de l'univers.

Cette faculté à communiquer avec le monde animal permet à l'homme de s'en attribuer les vertus.

Sous la dynastie des Han, une correspondance entre les orientés, les saisons et les animaux est mise en place.

• **NORD**.....

Tortue Noire

Hiver

• **EST**.....

Dragon Vert

Printemps

• **SUD**.....

Phoenix rouge

Été

• **OUEST**.....

Tigre blanc

Automne

Ainsi, le Y King devient le lieu idéal pour mettre en scène ces animaux emblématiques qui établissent un lien parfait entre les éléments de la nature, et les cycles cosmiques.

• **Le dragon**

Ancré dans l'imaginaire chinois, depuis le néolithique, le dragon est omniprésent. Il devient l'emblème de la puissance impériale, et la seule force créative du YANG.

*Mise en mouvement, déploiement de l'activité, vigueur, dynamisme, capacité à faire surgir le nouveau, et à promouvoir sa réalisation, tels se présentent les attributs du Dragon.

*Animal aquatique et bienfaisant, il crache de l'eau fécondante, et non le feu destructeur décrit en occident.

*Tapi au fond des rivières, il s'emplit d'eau l'hiver par un mouvement d'aspiration centripète YIN. C'est l'époque du développement de la ténacité. Il est encore trop tôt pour l'action, on s'en tient aux préparatifs.

*Le printemps arrive, il se réveille dans le fracas des orages.

L'homme accompagne ce mouvement ascendant, en organisant de grandes fêtes bruyantes et colorées qui annoncent l'année nouvelle.

*Il continue sa course YANG en s'élançant dans le ciel, pour annoncer l'été, période propice à l'essor, au déploiement de tous les possibles.

En pluie fécondante, il répand l'eau accumulée durant la saison YIN.

*Puis vient l'automne, époque d'engrangement des récoltes de toutes sortes, période des profits. Il amorcera ensuite sa descente vers les eaux sombres de l'hiver dans lesquelles il restaurera sa puissance.

L'hexagramme I, le « créatif », s'emploie à analyser minutieusement chaque étape du déploiement de l'action, à l'aide du dragon dont on suit le parcours ascensionnel, de l'eau souterraine à l'envol céleste.

• **Le tigre**

Le tigre incarne la puissance à l'état de veille ; sa force est interne, retenue, ramassée, assoupie, potentiellement dangereuse car prête à jaillir si elle se trouve malencontreusement réveillée.

Dans l'hexagramme 10, « démarche », le jugement évoque le risque encouru à « marcher sur la queue du tigre ». La pulsion instinctive exprime l'impétuosité de son appétit sexuel mis en lumière dans l'hexagramme 27, « nourrir ». Il faut rappeler la symbolique étroite entre tigre, sexe, et pied dans la pensée chinoise.

*Roi des animaux à l'égal du lion en occident, sa puissance exceptionnelle permet le renouvellement d'une période arrivée à son terme, bouleversement exprimé dans l'hexagramme 49, « révolution ».

Seul, « l'être grand », le « chef accompli », se

trouve à même de manipuler cette force, l'intégrer, et ainsi s'adapter profondément aux nouveautés en les intériorisant.

• **La tortue**

La tortue assure la médiation entre le magique et le réel, sa longévité garantit la sagesse.

symbole de l'union, elle relie l'homme au ciel par son dos rond, et à la terre par son ventre carré.

L'hexagramme 27 fait mention d'une « tortue magique », allusion à la pluie que les chamans étaient chargés de faire advenir.

Les hexagrammes 41, « diminuer » et 42 « augmenter », décrivent « dix couples de tortues », chiffre complet qui fait référence à un ensemble divinatoire parfait. Il permet de trouver l'attitude appropriée au moment juste. Seule une conviction intérieure profonde peut assurer une confiance en soi inébranlable et sans failles.

• **Le phoenix**

Le phoenix, oiseau mythique, n'existe pas dans le Y KING, on y parle d'« Oiseaux » dont l'évocation n'est pas de très bon augure. Seul le Dragon est à l'aise dans le ciel.

« Pillards et Etourdis », les oiseaux évoluent dans de sombres situations.

Les hexagrammes 7, « Armée », et 8 « Alliance », font état de barbares qui envahissent et détruisent les récoltes.

L'hexagramme 56 nous parle du « Voyageur », qui, inattentif aux étapes de son parcours, est incapable de s'adapter en terre étrangère, et qui tel le coucou, occupe le nid d'autrui.

Après avoir obtenu honneur et reconnaissance, il finit par ravager son nid par le feu.

*L'hexagramme 36 « lumière obscurcie », développe l'imprudence et l'inconséquence de « l'oiseau blessé ».

« L'oiseau qui s'envole ne laisse qu'un cri », exprimé dans l'hexagramme 62 (suite p7)

Côté Tradition

(suite de la p6) « petit excès », l'aveuglement, la frivolité, l'égaré d'une situation mal maîtrisée, semblable à celle d'Icare brûlant ses ailes à l'approche du soleil.

L'hexagramme 30, « filet de l'oiseleur » avertit des déconvenues brutales rencontrées par celui qui cherche à s'élever, sans assurer les bases concrètes de son action. Il en est de même pour celui qui se laisse éblouir par l'apparence des choses et qui tombe dans l'agitation, la confusion, oubliant de s'enraciner.

*Quelques « oiseaux » échappent à cette funeste image :

• Le faisan

Oiseau de chasse, ce symbole de splendeur et de perspicacité, est un mets de choix. Ses plumes servent à la parure dans les rites dansés.

• L'oie des moissons

Dans l'hexagramme 53, « progresser pas à pas », il est question de l'oiseau migrateur qui revient chaque saison. Il symbolise la constance et la fidélité. Au cours de six étapes, sa progression faite d'efforts prolongés la conduit vers une issue favorable.

• La grue

Dans l'imaginaire chinois, la grue est un volatile très valorisé. Grâce à son élévation et à sa longévité, elle deviendra la monture privilégiée des « Immortels Taoïstes »

• L'épervier

Nous trouvons l'épervier dans l'hexagramme 40, intitulé « délivrance ». Clair, efficace, il embrasse le paysage de son regard aiguisé. Cette acuité est nécessaire pour aborder une ère nouvelle, gommant les entraves du passé.

*Selon le Y KING, les qualités des animaux terrestres, sauvages ou domestiques, vont pouvoir servir de modèle aux humains, soit

pour les copier, soit pour s'en défier.

• Le cerf

Vivant en troupeau, le cerf présente l'image de relations sociales harmonieuses faites de convivialité et de coopération, jusque dans le tissu familial. Les jeunes bois du cerf sont considérés comme aphrodisiaques, il est évident que nous le rencontrerons dans le mariage et la sexualité.

Comme dans l'hexagramme 3, « difficultés initiales » lié à l'inattendu et au surnaturel, il y a danger à le chasser sans préparation. Il faut rappeler que les chamans ornaient leur coiffure de bois de cerf.

• Le renard

Cet animal inspire défiance et prudence. Rusé, la légende soutient qu'il peut se métamorphoser en humain afin de lui ravir son essence vitale.

Sa présence dans les hexagrammes 40, « délivrance », 63 « déjà traversée », et 64 « pas encore traversée », exprime toujours une situation de danger.

• La vache

La vache et le bœuf montrent la force passive et tranquille, nécessaire à un enracinement lucide.

Animaux YIN par excellence, ils engagent à garder les pieds sur terre, à ne pas se précipiter dans une décision ou une action sans réflexion. Voir également l'hexagramme 49. L'hexagramme 30 expose une tendance à l'éblouissement que seule la vache apprivoisée peut résoudre.

• La jument

La force YIN de la jument, citée dans l'hexagramme 2 « réceptif », déploie la capacité à mener à bien ses entreprises. Tenace et fertile, la jument développe une énergie matérielle et concrète.

• Le cheval

Cité dans les hexagrammes, 35, 36, et 59, le cheval est capable de développer soit une grande force YANG, soit une grande capacité YIN. Son apparition est toujours juste et positive.

• Le bélier

Dans l'hexagramme 34, « GRAND FORCE », le bélier utilise sa puissance fougueuse et impulsive sans réflexion.

• Porcs et poissons

Associés dans l'hexagramme 61, « Juste Confiance », porcs et poissons expriment le sentiment d'être à sa juste place dans le présent.

Offrande de base dans le culte des ancêtres, le « porc » s'adresse aux ascendants, il appartient au passé.

Le poisson est toujours présent aux repas de noces. La multiplicité de ses œufs rappelle la fécondité et partant, la descendance et le futur.

Mythes, réalité....

Tel un chaman paré de ses plus beaux atours, l'homme aspire depuis la nuit des temps, à devenir ce DA REN, « être d'envergure », ce JUN ZI, « chef accompli » qui chemine tout au long des 64 hexagrammes du Y KING, et tente sans relâche de lui montrer comment « passer à gué le grand fleuve » (SHE DA CHUAN

Claudie Marchand

Bibliographie

- Y KING, mythe et histoire - Ezechiel Saad
- Y KING, Le livre des changements - Pierre Faure et Cyrille Javary
- Le discours de la tortue - C. Javary
- Y KING, le livre des transformations - Richard Wilhelm et Etienne Perrot
- Journée de Nantes du 22 janvier 2000 de Pierre Faure

Un nouveau départ pour les Compagnons de l'Energétique !

Les **Compagnons de l'Energétique** est une association loi 1901 ayant pour but de favoriser **la rencontre et l'échange** entre les personnes intéressées par les 4 trésors de la santé que sont l'acupuncture, l'homéopathie, l'ostéopathie et l'herboristerie, ainsi que toute discipline concourant à l'amélioration de la santé.

Chaque année l'association organise **un week-end de travail** où les membres apportent leurs contributions sur les sujets énoncés ci-avant dans un esprit de recherche et de partage des connaissances.

L'adhésion de 30 euros par an à l'association donne droit à :

- la participation gratuite à la rencontre annuelle (non adhérents : 40 euros par jour ; hébergement et restauration restent à la charge du participant),
- l'abonnement d'un an gratuit à la revue "les Echos du Qi",
- une réduction de 20 % sur les journées de formation organisées par l'association.

Nous espérons pouvoir compter sur votre présence les **25 et 26 septembre prochains** :

les informations sur l'adhésion à l'association et l'inscription à cet événement vous parviendront prochainement et seront mises en ligne sur le site du Centre Imhotep : <http://www.centre-imhotep.com>

Le sein du sein (p2)

ne tête pas suffisamment nécessiteront de traiter l'enfant avant tout. Le 9R est le point couramment préconisé. Les engorgements et les lymphangites sont à considérer avec sérieux car ils peuvent évoluer vers un abcès du sein nécessitant l'arrêt de l'allaitement.

Ainsi s'achève ce petit tour au sein du sein. Le temps des amazones qui sacrifiaient leur sein droit sur l'autel d'un féminisme guerrier exacerbé est passé depuis longtemps, et même si, de nos jours, certaines femmes brûlent parfois leur soutien-gorge, elles ne sont plus que de pâles, et sages, imitatrices. Nul besoin d'être marquise pour désirer conserver ses seins en forme. Alors pour faire écho à Tartuffe il serait avisé d'inciter ces dames à « parler de ce sein que je ne saurais trop écouter ».

Sophie Moreau

ERRATUM

les Echos du Qi n° 7 Côté Y King

P4 : colonne 2, ligne 6 en partant du bas, lire « importante » et non « insuffisante ».

P5 : colonne 1, ligne 2, lire « cap » et non « corps ».

P5: colonne 2, ligne 14, lire « Zheng » et non Zhen, et en ligne 15 oublie de « de tortue » après carapace

Quizz

Réponse de la pl

1. a) Fémur : Jing Jin du Zu Yang Ming
b) Col du fémur : Jing Bie du Zu Tae Yin et Jing Bie du Zu Shao Yang
c) Tête du fémur : Jing Bie du Zu Yang Ming
2. Il s'agit du 10VB, *Fubai* « Calme l'instabilité », et qui croise avec le Zu Tai Yang
3. Parmi les 4 couches énergétiques ou les 4 souffles, c'est ici la couche Rong qui est atteinte.

Aimèphe

Le coin du toubib réponse de la p.3

- Une gastro-entérite virale de type épidémique qui se prolonge une pleine semaine est relativement rare chez des sujets jeunes et en bonne santé.

- Le liseré gingival est connu comme le « signe de Burton », signe très évocateur de saturnisme.

Le saturnisme est une intoxication au plomb. Mais cette patiente ne vivant pas en milieu vétuste (elle ne grignote donc pas d'écaillés de vieille peinture pas plus qu'elle ne boit d'eau de canalisations de plomb)... d'où provient donc ce toxique ?

L'enquête poursuivie au domicile s'avèrera négative.

La solution finira par surgir au cours d'une discussion sur les vertus antiseptiques de ce khôl traditionnel qu'elle applique tous les jours sur ses paupières et conjonctives. C'est alors qu'elle nous dit se maquiller ainsi seulement depuis quelques semaines... et avec du khôl ramené du Maroc. L'analyse de celui-ci montrera, in fine, qu'il recèle une importante quantité de plomb !

En conclusion : quand cela traîne trop de temps, pensez à Chronos, autrement dit à Saturne et donc au plomb, le métal qui lui est associé.

Dr J.J. MEIER

Coups de Cœur

Voici un site internet qui ne vous laissera sûrement pas indifférent.

Pour celles et ceux qui aiment le pain mais aussi pour celles et ceux qui ne l'aiment pas ou bien que le pain n'aime pas, pour celles et ceux qui aiment les belles histoires, pour celles et ceux qui sont en quête d'authenticité et de retour à la Tradition, pour celles et ceux qui ne croient plus en rien, pour celle et ceux qui doutent de la vie et bien sûr pour celles et ceux pour qui l'énergétique est au cœur de leur vie ou bien pour celles et ceux dont le cœur est au centre de l'énergétique...

Ce site a été conçu par un boulanger qui comme tout le monde a rencontré quelques difficultés personnelles au cours de sa vie et qui comme peu d'entre nous a eu le courage de remettre en question son chemin de vie.

C'est justement sur le Chemin de Compostelle qu'il trouvera la clé de son changement. Celui-ci le mènera à une nouvelle naissance et, de farine en levain, tout comme sa vie, il transformera radicalement sa façon de confectionner le pain. On retrouve entre autres le respect des 4 éléments, des cycles naturels et aussi du temps qui a repris toute sa dimension et n'est pas simplement réduit à de l'argent, et bien sûr, au centre de tout cela, le cœur à l'ouvrage !

A découvrir sans posologie particulière et garanti sans effet secondaire!

Adresse internet : lespainsdemonchemin.ch

Mathilde Fenet

À méditer

...Voir chez le patient ce qu'il ne montre pas, entendre ce qu'il ne dit pas, sentir ce qu'il masque...

Et aussi comme le dit si bien Zhang Chao :

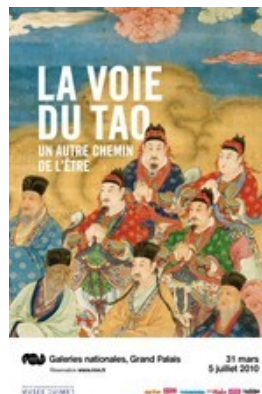
« *Seuls ceux qui considèrent avec légèreté ce que les gens prennent au sérieux, peuvent prendre au sérieux ce que les gens considèrent avec légèreté.* »

M.F

À voir prochainement...

Au Grand Palais à Paris
Du 31 mars au 5 juillet 2010

La Voie du Tao
Un autre chemin de l'Être



Journal édité par le Centre IMHOTEP

Rédaction : Mathilde FENET

Siège social : 64, rue Pereire
78100 St Germain en Laye (France)

Site : www.centre-imhotep.com
Courriel: info@centre-imhotep.com

N°Siret 45115642600020
Code APE 804C

BULLETIN D'ABONNEMENT

(à découper ou photocopier)

OUI, je m'abonne pour un an (2 numéros) à :
« **Les Echos du Qi** » au prix de 15 euro.

Je joins mon règlement à ce bulletin à l'ordre du Centre Imhotep

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Bulletin à renvoyer, accompagné du règlement, à :
Centre IMHOTEP - 64, rue Pereire
78100 St Germain en laye